

## **Консультация «Читаем вместе»**

С какими же вопросами-проблемами нам помогут разобраться книги? Пожалуй, одним из самых важных является понимание ребёнком того, что такое "хорошо" и что такое "плохо". Заглянем в программу воспитания и обучения детей дошкольного возраста, посмотрим, что рекомендуют авторы для формирования морально-этических ориентиров у вашего малыша?

### **Русский фольклор**

*Поэзия.* "Огуречик, огуречик!..".

*Сказки.* "Козлятки и волк" (обр. К. Ушинского); "Теремок", "Маша и медведь" (обр. М. Булатова).

### **Фольклор народов мира**

*Поэзия.* "Котауси и Мауси", англ., обр. К. Чуковского.

### **Произведения поэтов и писателей России**

*Поэзия.* А. Барто. "Мишка", А. Барто, П. Барто. "Девочка-ревушка"; С. Маршак. "Сказка о глупом мышонке".

*Проза.* Л. Толстой. "Три медведя", "Был у Пети и Миши конь..."

Часто при чтении книги малыш отождествляет себя с одним из героев и, разделяя его радости и переживания, постепенно начинает заботиться о других. Не забывайте после завершения чтения произведения обсудить прочитанное с ребёнком. Задайте вопросы по содержанию текста. Узнайте, что больше всего понравилось или наоборот огорчило кроху. Провоцируйте ребёнка на самостоятельные высказывания-рассуждения. "А если бы ты был на месте главного героя, то, как бы поступил в такой ситуации?"

Учить ребёнка сочувствию, сопереживанию, эмоциональному реагированию на различные ситуации призваны помочь следующие произведения:

### **Русский фольклор**

*Сказки.* "Теремок", "Маша и медведь" (обр. М. Булатова).

### **Фольклор народов мира**

"Котауси и Мауси", англ., обр. К. Чуковского.

### **Произведения поэтов и писателей России**

*Поэзия.* В. Берестов. "Больная кукла"; С. Маршак. "Сказка о глупом мышонке"; К. Чуковский. "Путаница".

*Проза.* Л. Толстой. "Спала кошка на крыше..."; В. Бианки. "Лис и мышонок"; В. Сутеев. "Кто сказал "мяу".

### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

*Поэзия.* П. Воронько. "Обновки", пер. с укр. С. Маршака; С. Капутикян. "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой.

Каждый из нас совершает ошибки, а уж когда маленький человечек только начинает познавать мир, то уберечь его от ошибок и вовсе невозможно. "На ошибках - учатся". С этим трудно спорить, вот только

уроки эти уж очень болезненны бывают. Но без ошибок нет жизненного опыта. Как же эти ошибки сделать менее травмирующими? Как научить ребёнка относиться к своим ошибкам даже с юмором? И на эти вопросы помогут ответить книги

### **Русский фольклор**

*Песенки, потешки, заклинки.* "Заяц Егорка...". Сказки. "Теремок", (обр. М. Булатова).

### **Произведения поэтов и писателей России**

*Поэзия.* А. Барто, П. Барто. "Девочка-ревушка"; К. Чуковский. "Путаница".  
*Проза.* В. Бианки. "Лис и мышонок"; В. Сутеев. "Кто сказал "мяу".

"Друг - ценный клад, недругу никто не рад". Сколько мудрости заложено в этой русской поговорке. Воспитать ребёнка настоящим другом - задача сложная. Уметь дружить с кем-то, а не против кого-то, уважать себя и в тоже время проявлять отзывчивость, видеть несправедливость отношений - вот далеко неполный перечень вопросов, на которые легче найти ответы с помощью книги. Читая книги, вы высказываете своё мнение о поведении персонажей, подталкивая ребёнка к размышлению, сопоставлению книжных и реальных ситуаций.

### **Русский фольклор**

*Сказки.* "Козлятки и волк" (обр. К. Ушинского).

### **Произведения поэтов и писателей России**

*Поэзия.* Э. Мошковская. "Приказ" (в сокр.)

"Береги бровь, глаз цел будет". Как же уберечь малыша в первую очередь от него самого? Исследовательский инстинкт заставляет ребёнка "пробовать" всё на себе, что уютно горячий, стекло острое, лёд скользкий.

На днях наблюдала, как мама с сыном шли по тротуару. Обочины были покрыты тонкой корочкой льда, и мама настойчиво призывала сына идти по середине дороги. Ребёнок же шёл по краю, приговаривая: "А я не падаю".

Помочь ребёнку "услышать" предостережения родителей помогут такие произведения:

### **Русский фольклор**

*Песенки, потешки, заклинки.* "Наша Маша маленька..."; "Наши уточки с утра..."; "Пошел котик на Торжок..."; "Чики, чики, кички..."; "Солнышко, ведрышко..."; "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу"; "Из-за леса, из-за гор..."; "Огуречик, огуречик!.."; "Заяц Егорка..."; "Бежала лесочком лиса с кузовочком...".

*Сказки.* "Козлятки и волк" (обр. К. Ушинского).

### **Произведения поэтов и писателей России**

*Поэзия.* М. Лермонтов. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); С. Маршак. "Сказка о глупом мышонке"; Н. Саконская. "Где мой пальчик?".

*Проза.* Л. Толстой. "Три медведя", В. Бианки. "Лис и мышонок".

### Фольклор народов мира

"Ты, собачка, не лай...", молд., пер. И. Токмаковой.

Вот мы и обозначили некоторые темы, которые нам помогают раскрывать перед нашими детьми книги. Подобрали рекомендуемые программой произведения. Остаётся только их прочитать и разобраться вместе с детьми "Что такое хорошо, а что такое плохо?", "С кем дружить, а с кем погодить", "Почему так важно слушаться родителей". И в завершении хочется заметить, что ни смотря на глобальную компьютеризацию современного общества, книги по-прежнему остаются нашими друзьями и помощниками.