

Консультация для родителей **Место и роль игр в жизни ребёнка**

В наше время многие родители озабочены ранним развитием ребенка, почти с пеленок водят его в развивающие студии, многочисленные кружки и секции. Ребенка учат буквам, как только он начинает ходить, а то и раньше. Стремление вырастить из ребенка гения приводит к обесцениванию простой игры. Она кажется для многих из Вас пустой тратой времени. Так ли это на самом деле и какова польза игр для детей.

Не успел малыш еще встать на ножки, как мама ведет его в развивающую студию. Опытные педагоги предлагают самые разнообразные занятия на развитие моторики, памяти, внимания, мышления, речи, эмоционального интеллекта. Придуманы методики, по которым буквам и цифрам начинают учить уже годовалого малыша! Танцы, спорт, бассейн, гимнастика, скорочтение, особенные сады с уклоном, ментальная арифметика для дошкольников... А тут уже и подготовка к школе показалась на горизонте.

Я не буду рассуждать о пользе или вреде раннего развития и такого воспитания (безусловно, родители руководствуются благими целями), но обратим внимание, что в такой «гонке за развитием» у ребенка не остается времени, чтобы просто поиграть. Вспомним, что в каждом возрасте у человека есть ведущий вид деятельности. Это то занятие, в процессе которого происходит рост, обучение, формирование личности, развитие всех навыков, знаний и умений. И для ребенка таковой деятельностью является именно игра.

Что дает игра детям разного возраста?

Для самых маленьких характерно манипулирование предметами. Они изучают материальный мир. Они могут рассматривать предметы, совершать с ними непонятные действия, пробуют их на вкус, нюхают. Им интересно, как падает камень, поэтому они будут бросать его много раз и наблюдать за падением. Их завораживает процесс пересыпания песка. Песчинка к песчинке. Он падает, отталкивается об стол и снова подпрыгивает. Ну чем не волшебство!

Самое главное — все эти действия совершает сам ребенок. Он может влиять на предметы, передвигать их. Это он создает звук падающего камня и бегущей воды. Ох, каким же великим он себя чувствует в это время, как хочет поделиться с вами своими достижениями! А сколько интересных вещей вокруг!

В игре ребенок учится общаться, ищет свое место в обществе, в жизни. И для этого ему дано все детство.

А умеем ли мы играть с детьми?

Единицы ответят, что во время совместных игр собирают конструктор, пазлы, рисуют, катают машинки или участвуют в ролевых «постановках». Большинство скажут, что рассматривают с ребенком буквы и цифры, называют животных, просят подать или принести какую-то игрушку, показать части тела — сосредоточены на интеллектуальных играх. Одним словом учат.

Научить играть невозможно. Важно начать чувствовать ребенка, понимать его язык, вызвать интерес к игре, активизировать их внимание, тем самым обогатить новыми знаниями себя и ребёнка

То есть задача в игре составляет учебное содержание игры.

Действие – самая существенная часть игры. Действие в игре – это единственный способ выполнения задачи в игре. В хорошо составленной игре дети не должны подозревать, что они чему-ни будь учатся. Действие в большинстве игр организуется так, чтобы она, как можно дольше сосредотачивала внимание детей.

Правила являются необходимой частью игры и занимают в ней очень большое место. Правила подчиняются задаче игры. Они раскрывают и организуют деятельность так, чтобы она была наверняка направлена на выполнение задачи в игре. Правила выступают в игре, как организующий фактор.

Результаты игры – это решение задачи и выполнение правил, то есть хорошей можно считать ту игру, которая, с одной стороны, вызывает интерес у детей и побуждает их к осуществлению деятельности, с другой же стороны, в полном объеме выполняет предписывающую задачу.

И, наверное, самое главное, почаще вспоминайте, как это — быть ребенком. Во что играли вы в детстве, как играли с вами родители, чего хотелось, а чего нет. В каждом из нас сидит внутренний ребенок, который здорово может помочь в любых ситуациях в отношениях с собственными детьми, в том числе и понять роль игр в жизни ребенка.

Музыкальный руководитель:
Диана Миратовна Ахметжанова

ПРИЛОЖЕНИЕ:

Игра «Кошка и котята»

Цель. *Игра предназначена для младшего возраста, проводится в игровой форме. Игра побуждает детей реагировать на изменения в характере музыки и ритме. Побуждает детей самостоятельно выбирать танцевальные движения, соответствующее характеру музыки.*

Описание игры. *Кошка садится на стул посередине зала. Котята располагаются на корточках вокруг кошки и засыпают. Кошка тоже спит. Звучит музыка, котята просыпаются, выполняют движения, описанные в тексте.*

Вот запрыгали котята, непослушные ребята.

Любят все они скакать, дружно хвостиком махать.

Побежали все по кругу, побежали друг за другом.

Вот как весело у нас начинаем перепляс.

Просыпается кошка.

Это что за перепляс?

Тихий час у нас сейчас!

Всем поспать вам нужно.

Засыпайте дружно!

Кошка садится котята рядом с ней засыпают.

Игра «Возьми матрешку»

Цель. *Увлечь детей игрой, активизировать их внимание. Воспитать умение слушать музыку и текст, учить выполнять движения, в соответствии с характером и текстом. Побуждать детей самостоятельно выбирать танцевальные движения, соответствующее характеру музыки*

Вы, ребята, не спешите,

А немного попляшите.

Кончит музыка играть –

Матрешку нужно быстро взять.

(Звучит музыка)

Ну-ка, «русскую» давайте,

Веселее начинайте,
Прогуляемся,
Прогуляемся.

Идут по кругу, музыка останавливается, ребенок быстро берет игрушку.

Матрешка возвращается на место, игра продолжается.

Мы похлопаем в ладошки,

Мы потопаем немножко.

Забавляемся,

Забавляемся.

Ножкой громко застучали,

Чтобы все нас услышали –

Постараемся,

Постараемся!

А теперь пошли в присядку,

Вот какие мы ребятки –

Не стесняемся,

Не стесняемся.

Игра «Ключи от буфета»

Цель. *Выдержать заданный ритм. Развивает ритмический ритм. Хорошо использовать игру для разминания артикуляционного аппарата*

Зум – зум, зум – зум

Здесь гам и шум.

Кто взял ключи от буфета,

В котором на полке лежали конфеты?

- *(Имя ребенка)* Взял?

- Кто я?

- Да ты!

- Я не брал!

- А, кто? ... взял

- *И так следующего ребенка.*

Зум – зум, зум – зум

Стих гам и шум.

Пока мы искали ключи от буфета,

Мыши на полке съели конфеты.

Игра «Качели»

Игра. *Можно использовать игру в разминке. Игра основана на двигательной и слуховой реакции ребенка.*

Все лето качели качались и пели,

И мы на качелях к небу летели!

Настали осенние дни,

Качели остались одни.

Лежат на качелях

Два желтых листа,

И ветер качает

Качели слегка.

Дети раскачивают вперед-назад свободные руки,

Встают на носки и поднимают руки вверх.

Голова мягко опускается вниз.

Руки остаются вверху.

Кисти рук медленно опускаются к плечам.

Туловище слегка раскачивается вправо и влево.

Игра «Любопытная Варвара»

Цель. *Игру можно использовать в зарядке для разминания мышц шеи. Игра основана на двигательной и слуховой реакции ребенка.*

Любопытная Варвара

Смотрит влево,

(поворот головы влево)

Смотрит вправо,

(поворот головы вправо)

А потом опять вперед.

(небольшой наклон вперед)

И немного отдохнем,

(дети слегка приседают)

Шея не напряжена

И расслаблена...

(покачивание головы)

А Варвара смотрит вверх,

(тянут шею вверх)

Выше всех, дольше всех.

Возвращаются обратно –

Расслабление приятно!

Шея не напряжена

(покачивание головы)

И расслаблена!...